

## Elena Ascari

Modena, 1981,  
vive a Modena  
email: [ascarielena@gmail.com](mailto:ascarielena@gmail.com)  
instagram: @elena.ascari  
cell: 3667888050

### Studi:

2001-2006 Accademia di Belle Arti, Bologna, Laurea con lode in Decorazione.  
2005 Ecole des Beaux Arts et Architecture de Marseille, Francia. Socrates-Erasmus, borsa di studio.  
1995-2000 Istituto d'Arte A. Venturi, Modena, Diploma in Design Ceramico.

### Mostre personali pittura e installazioni:

2020

*NOise*, Hangar Rosso Tiepido, Modena, a cura di Maria Chiara Wang.

2009

*Cells*, Harlem Studio Fellowship by MontrasioArte, New York, a cura di Raffaele Bedarida e Teresa Meucci.

2008

*Ouverture-Atto Secondo*, SanSalvatore Art Project, Modena, a cura di Alberto Zanchetta.

*Soul-Searching*, Area Progetto, Galleria Civica di Modena, a cura di Serena Goldoni e Silvia Ferrari.

### Mostre collettive pittura e installazioni:

2021

*Mother Earth*, Castelvetro di Modena, a cura di Alessandra Anderlini

2020

MASK ART- Creativity under lockdown: Unesco Beirut & Meadows artists against covid-19.

<https://en.unesco.org/news/mask-art-creativity-under-lockdown-unesco-beirut-meadows-artists-against-covid-19>

2019

Hackney WickED Group Show, Fish Island, London, UK.

2018

*Join The Dots/Unire le distanze*, Luciano Benetton Collection, Salone degli Incanti, Trieste  
*Artifact Prize*, a cura di Metronom, Castello di Levizzano, Modena

2015

*Imago Mundi- Luciano Benetton Collection, Map of the New Art*, Venice, Fondazione Giorgio Cini.  
*Imago Mundi – Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia*, Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

*Vienna for Art's Sake! Archive Austria/Contemporary art*– Winter Palace, Belvedere, Vienna.

2014

*Nuova Pittura Italiana*, Centro Culturale “Fabrica Braco de Prata”, Lisbona.

*Nuova Pittura italiana*, Centro Culturale Parobrod, Belgrado.

*Nuova Pittura Italiana*, Galleria Interno 18, Cremona.

*Multipoint*, Galéria FOYER, Nitra.

*Multipoint*, Galéria SPP, Bratislava.

*Multipoint*, Oravska Gallery, Dolny Kubin, Slovakia.

2013

*Nuova pittura Italiana*, Galleria Cannaviello, Milano.

*Nuova pittura Italiana*, Galleria Opere Scelte, Torino.

*Nuova pittura Italiana*, Spazio Aquadro, Roma.

*Nuova pittura Italiana*, Associazione Culturale Luidig, Benevento.

*Step out of the ordinary*, Univerzum Gallery, Nitra, Slovakia.

2011

*Serious Matter*, Galleria 42 Contemporaneo, Modena, Italy.

*Combat Prize*, Bottini dell'olio, Livorno, Italy.

2010

*Premio Italian Factory*, First Gallery, Roma, a cura di Chiara Canali.

*Premio Mario Razzano per Giovani Artisti - Biennale di Benevento*, ARCOS - Museo d'Arte Contemporanea di Benevento.

*AW1*, Spazio Gerra, Reggio Emilia.

*Skopje Emilia-Romagna*, XIV Biennale Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo 2009, Palazzo Tassoni, Ferrara, a cura di Yoruba

2009

*Skopje Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean*, Skopje, Macedonia, a cura di AMMS – Association for International Youth Cooperation.

*Gioco dell'oca*, Modena, a cura di Katia Baraldi.

2008

*Strade BluArte*, Villa Beccadelli Grimaldi, Crespellano, Bologna, a cura di Chiara Pilati, in collaborazione con MAMbo.

*ArtVerona*, Premio Aletti, Galleria De'Foscherari, Verona Fiere.

*Arte In Attesa*, Policlinico di Modena, a cura di Ornella Corradini.

2007

Galleria Zaion, Lanificio Pria, Biella, a cura di Zaira Beretta.

*Salerno InVita*, meeting nazionale della creatività giovanile, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, a cura di Paolo Apolito.

2006

*Vernice Art Fair*, Forlì, a cura di Giacinto di Petrantonio in collaborazione con ga/er.

2005

*Artingiro*, Carpi (Modena), a cura di Luca Panaro in collaborazione con Betta Frigieri.

*Urbana-La città in trasformazione*, Derive metropolitane, Zaion gallery e Museo del Territorio, Biella, a cura di Olga Gambari.

*Questions*, Spazio Le Lune, Modena, a cura di Luca Panaro.

*Gemine muse*, Galleria Estense, Modena, a cura di Serena Goldoni.

2004

*Dialoghi tra i muri*, Le tramogge dell'arte, Modena, a cura di Daniele Astrologo.

Premi e Residenze:

2013

Multipoint Art Symposium, Nitra, Slovakia. Residenza artistica.

2012

Premio Celeste, selezione catalogo, pittura.

2010

Premio Mario Razzano per Giovani Artisti - Biennale di Benevento, Museo d'Arte Contemporanea di Benevento, selezione.

Premio Italian Factory, First Gallery, Roma.

Premio Celeste, selezione catalogo, pittura.

Workshop: Performance di Pablo Helguera, Premio Internazionale Arte Partecipativa, a cura di Julia Draganovic e Claudia Löffelholz, Neon Campobase, Bologna.

2009

Harlem Studio Fellowship, residency program by MontrasioArte, New York.

Pagine Bianche d'Autore, Menzione in Regione Lombardia.

2008

Premio Aletti, Galleria De'Foscherari, ArtVerona, selezione.

2005

Socrates-Erasmus Scholarship, Accademia di belle Arti, Bologna.

Bibliografia:

*Vienna for Art Sake! Archive Austria/Contemporary art*, curated by Peter Noever, published by Fabrica, Italy 2014 (Grafiche Antiga Spa)

*Nuova Pittura Italiana*, a cura di Studio d'Arte Cannaviello 2013

*Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana 2010*, edito da First Gallery (Piacenza, Grafiche Cesina).

*Premio Mario Razzano per giovani artisti* – Biennale di Benevento 4' edizione 2010, edito da Associazione Culturale Proposta (Benevento, Nuova Print)

*2010 celeste.premio*, edito da Steven Music, (Treviso, Zel Edizioni)

*Skopje Emilia-Romagna, XIV Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo 2009*, a cura di Yoruba (Ferrara, La Carmelina Edizioni, 2010).

*Skopje Biennial 2009, 7 Gates: XIV Biennial of Young Artist from Europe and Mediterranean*, a cura di Bjcem (Verona, Mondadori Electa, 2009).

*SP569 Strade Bluarte 2008*, a cura di Chiara Pilati (Bologna, Moderna, 2008).

*Pagine Bianche d'Autore*, Lombardia (Milano, Pagine Bianche, 2009).

*Area Progetto: Giovani artisti alla Galleria Civica di Modena*, a cura di Serena Goldoni e Silvia Ferrari (Modena, Artestampa, 2008).

*Arte in Attesa: Giovani Artisti per il Policlinico di Modena*, a cura di Ornella Corradini, Modena, Artestampa, 2008.

Matteo Galbiati, *"Ouverture-Atto secondo" Espoarte*, Aprile-Maggio 2008, p. 161.

*I martedì. Riflettere, proporre, commentare*, Cover illustration, n. 10, 2008, a cura di Studio Pesci.

*Salerno In-vita*, Meeting Nazionale della creatività giovanile, a cura di Paolo Apolito, Salerno, 2007.

*Urbana, La città in trasformazione*, Visioni prospettiche-Derive metropolitane, Arte Contemporanea, a cura di Eventi e Progetti Editore, Biella 2005.

*Gemine muse*, Young Artists in European Museum, a cura di G.Canale e c. S.p.a, Borgaro Torinese (TO), 2005.

*Dialoghi tra i muri*, a cura di Daniele Astrologo, Modena, Artestampa, 2004.

